

COMPANHIA DE TEATRO DA UFPR EDITAL DE SELEÇÃO DE ELENCO 1/2024



A Companhia de Teatro da UFPR, sob gestão administrativa e direção artística do servidor Me. Rafael Lorrán, torna público o edital de seleção do elenco que comporá a equipe de intérpretes criadores da companhia no ano de 2024, em pesquisa e criação de modo presencial, de abril a dezembro de 2024. Para tal, informa os procedimentos e as condições necessárias para inscrição e participação no processo seletivo.

1. DO OBJETO DESTA EDITAL

Este edital visa a seleção de **23 (vinte e três)** integrantes para comporem elenco, equipe criativa e/ou lista de espera para convocação da Companhia de Teatro da UFPR com início das atividades em abril de 2024. O número de selecionados entre lista oficial e lista de espera pode variar para mais ou para menos conforme decisão da banca durante o processo seletivo.

Podem se inscrever: artistas amadores ou profissionais, estudantes de teatro e/ou áreas afins; estudantes, técnicos e docentes da UFPR (com ou sem experiência na área); membros da comunidade externa, pessoas interessadas pela investigação e criação nas artes da cena com ou sem experiência prévia.

2. DAS CONDIÇÕES PARA PARTICIPAÇÃO

São condições para participar do processo de seleção de elenco:

- . Brasileiros e/ou estrangeiros residentes na cidade de Curitiba/PR e região metropolitana;
- . Maiores de **18 (dezoito) anos** de idade;
- . Declarar aptidão física e psicológica para atividades coletivas de corpo, voz, ritmo e musicalidade;
- . Disponibilidade para ensaios/encontros semanais presenciais (quatro dias) no turno noturno;
- . Disponibilidade para ações, ensaios extras e apresentações em eventuais finais de semana;

3. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições estarão abertas do **dia 09 (nove) de fevereiro a 08 (oito) de março de 2024** e consistem, **exclusivamente**, no preenchimento e envio do formulário digital online disponível no link:

<https://forms.gle/e7bbHQvqDPYHQZwG6>

Para mais **informações sobre as inscrições**, encaminhar e-mail para o endereço: ciadeteatro@ufpr.br; pelo telefone (41) 3310-2736, das 13h às 19h (atendimento ao público); ou através de visita no mesmo horário de atendimento na sede da CIA situada na *Praça Santos Andrade, nº 50, Prédio Histórico da UFPR, 3º andar (ala rua XV), centro, Curitiba/PR.*

4. DO PROCESSO SELETIVO

A Seleção de elenco acontecerá em **02 (duas) etapas**, organizadas e dinamizadas pelo diretor da Cia e banca convidada, com vistas a reconhecer as potencialidades e identificações das pessoas inscritas com o trabalho a ser realizado pela Companhia ao longo de 2024.

4.1. DAS ETAPAS DA SELEÇÃO:

Do que consistem as duas etapas do processo de seleção:

4.1.1 ETAPA I – Análise do Formulário (pré-seleção)

- . Leitura e apreciação das experiências artísticas (e de vida) em relação às artes cênicas;
 - . Análise das disponibilidades para encontros, ensaios e eventuais ações;
 - . Confirmação das condições exigidas pelo edital para participação no processo.
- . No dia **13 de março, até às 12h** será divulgado no site <http://www.proec.ufpr.br/ciadeteatro> o resultado da pré-seleção com a divisão dos subgrupos para realização da Etapa II.
- . As pessoas pré-selecionadas serão contactadas pela direção da Companhia por e-mail e/ou telefone (WhatsApp) informados no ato da inscrição para: *confirmação da participação, indicações de materiais/ações para o Observatório Criativo e confirmação de dia e horário da sua sessão.*

4.1.2. ETAPA II – Observatório Criativo – 20 a 22 de março de 2024, das 19h às 21h30

- . A seleção/audição do elenco dar-se-á em caráter de Observatório Criativo que consiste em encontro coletivo na sede da CIA de Teatro da UFPR – Sala Hugo Mengarelli. Uma vivência composta por práticas rítmicas e corporais, improvisações e experimentações cênicas realizadas de modo individual e coletivo, dinamizadas pelo diretor da Cia e membros da banca/equipe CIA, com duração de aproximadamente **02 horas, intervalo de 10 min.**
- . Candidates pré-selecionadas serão divididas em subgrupos, por sorteio, para o Observatório Criativo (subgrupos divulgados no dia 13/03 até 12h e contactados pela CIA). **Logo, ao realizar a inscrição, todes devem estar cientes e disponíveis para audição em qualquer um dos dias entre 20 ou 21 ou 22 de março, das 19h às 21h30** conforme informado na lista de pré-seleção.
- . Cada dia específico, dentre os três dispostos para realização do Observatório Criativo (20, 21 e 22 de março), corresponde a um grupo de candidates diferentes.
- . A NÃO disponibilidade para o dia específico de sua audição implica na desclassificação para segunda etapa e convocação de candidate suplente.
- . Cada sessão de Observatório Criativo **começará pontualmente às 19h, na sala Hugo Mengarelli, sede da CIA de Teatro da UFPR, localizada no Prédio Histórico da UFPR (Sala Hugo Mengarelli – CIA TEATRO, prédio histórico da UFPR, terceiro andar da ala esquerda – ala rua XV – localizado na praça Santos Andrade, nº50, centro, Curitiba-PR).**
- . Há uma tolerância máxima de **05 min** para entrada de todes na sala a partir das 19h. **Após as 19h05, não será permitida a entrada na sala**, estando desclassificadas candidates que excedam o tempo previsto para início.
- . **Não será tolerada** nenhuma forma de preconceito, racismo, lgbtqia+fobias, capacitismo, intolerâncias religiosas ou quaisquer outras manifestações que violentem as múltiplidades e diversidades de vida e existência.

5. DO RESULTADO FINAL E INÍCIO DAS ATIVIDADES

- 5.1. O resultado final da seleção do Elenco/2024 (lista oficial e lista de espera) será divulgado no dia **25 de março de 2024, até às 12h**, no site <http://www.proec.ufpr.br/ciadeteatro> e *Instagram* oficial da Companhia (@ciateatroufpr). As pessoas selecionadas também serão contatadas pela direção por e-mail e/ou telefone informados no ato da inscrição.
- 5.2. Este edital **não prevê** a abertura para recursos contra o resultado final, uma vez que a finalidade da seleção atende aos interesses de identificação sensível, estética e artística entre a direção da Companhia, candidates e a banca convidada, segundo critérios descritos no item nº7 deste edital.
- 5.3. Após resultado final, o elenco selecionado será convocado para confirmação do dia e horário de início das atividades, quando será apresentado (e debatido) cronograma oficial dos encontros semanais, processos de pesquisa, estudo, criações e eventos a serem promovidos pela Companhia em 2024.
- 5.4. As atividades do elenco/2024 junto à CIA de Teatro da UFPR iniciam-se no dia **08 de abril**.

6. CRONOGRAMA RESUMIDO DA SELEÇÃO

Todas as etapas do processo seletivo 2024 ocorrerão segundo o programa:

- 4.2.1. Período de Inscrições: **09 de fevereiro a 08 de março**
- 4.2.2. Resultado da pré-seleção (Etapa I): **13 de março**
- 4.2.3. Convocação de pré-selecionados(as): **14 a 18 de março**
- 4.2.4. Etapa II: Observatório Criativo: **20 a 22 de março | das 19h às 21h30**
- 4.2.5. Resultado Final: **25 de março**
- 4.2.6. Convocação do elenco selecionado: **01/04 a 05/04**.
- 4.2.7. Início das atividades do elenco selecionado: **08 de abril de 2024**.

7. DOS CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

Através da participação dos candidates no Observatório Criativo, a audição considerará a nível de critério para seleção do elenco:

- Disponibilidade para os encontros de abril a dezembro de 2024, 04 encontros na semana (segunda a quinta), turno noturno (19h às 22h), de modo presencial;
- Comprometimento individual e coletivo com as ações e trabalhos propostos ao longo da seletiva, atenção à diversidade do convívio, à ética do/no trabalho artístico coletivo;
- Capacidade de inquietar-se e estabelecer diálogos, adaptar-se, propondo alternativas, gerando transformações, engajando na descoberta de outros modos de fazer/pensar/girar as artes da cena em diálogo com as mídias e novas tecnológicas;
- Resposta criativa aos estímulos poéticos, sensibilidade para as urgências e debates que compõem campos de atuação contemporânea, pesquisa, escuta e criação no âmbito do teatro universitário;
- Habilidades e/ou desejos de trânsito entre as diferentes linguagens artísticas, demonstrando sensibilidade à pesquisa de sonoridades, visualidades, corporeidades e espacialidades cênicas;

8. DO FUNCIONAMENTO DA COMPANHIA

A saber sobre o funcionamento da Companhia:

. A Companhia de Teatro da UFPR encontra-se para ensaios, reuniões, produção de eventos e ações formativas, semanalmente, de **em quatro encontros por semana, (segundas A quintas-feiras) das 19h às 22h, em sua sede localizada no Prédio Histórico da UFPR** (praça Santos Andrade, nº50, centro, Curitiba – PR);

. A Companhia tem como objetivo principal a montagem e circulação de espetáculos teatrais, produção de mostras, debates e intercâmbios artísticos abertos à comunidade, sem fins lucrativos, em diálogo com a experimentação de princípios, procedimentos e inquietações éticas, estéticas e políticas no/do fazer teatral em constante transformação na contemporaneidade;

. A Companhia conta com **Bolsas Cultura** de auxílio a integrantes no valor de **R\$ 500,00 (quinhentos reais)** mensais, com duração variável de seis a oito meses, oriundas do programa Bolsa Cultura PROEC/UFPR, **disponíveis a uma parcela do elenco, e são pleiteadas ao final do primeiro trimestre de trabalho**, via inscrição em edital interno específico.

A primeira parcela no primeiro dia útil de **junho/2024** (referente a maio/2024)

. O processo de seleção de elenco ocorre anualmente e os critérios para audição são estabelecidos pela direção da Cia em função do perfil das montagens previstas, do tipo de ação e atividade proposta para o ano seguinte, pelas adequações e (inadequações) do elenco anterior.

09. DÚVIDAS E INFORMAÇÕES GERAIS

Instagram:

@ciateatroufpr

Email:

ciadetatro@ufpr.br

Telefone:

(41) 3310-2736



Companhia de Teatro da UFPR



Rafael Lorrán

Prof. Me. Diretor de Artes Cênicas da UFPR

REITOR

Prof. Dr. Ricardo Marcelo Fonseca.

VICE REITORA

Profa. Dra. Graciela Inês Bolzon de Muniz

PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO E CULTURA:

Profa. Dra. Mayara Elita Braz Carneiro

COORDENADOR DE CULTURA – UFPR:

Prof. Dr. Ronaldo Alves Feitosa